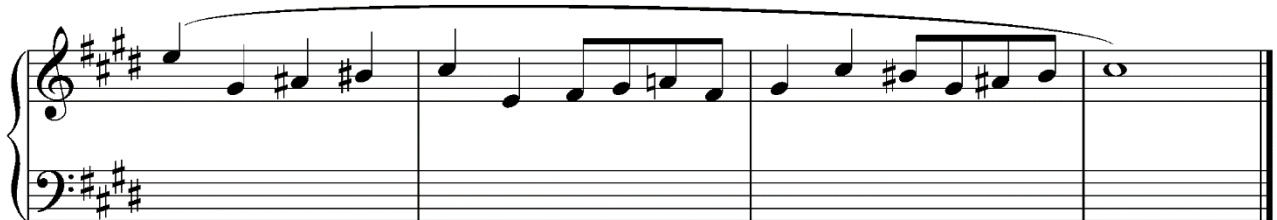
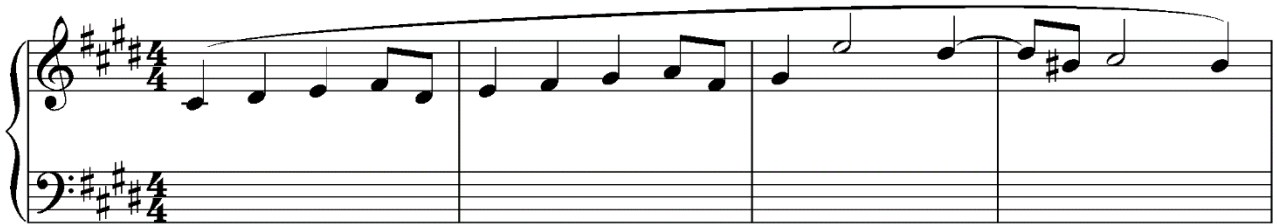


Contrapunctus 2025. – Međunarodno natjecanje iz harmonije i polifonije

## Harmonija 2

*Ime i prezime kandidata*

1. Harmoniziraj zadani sopran i ispravno šifriraj harmonije. Tonove zadane dionice potrebno je interpretirati kao akordne tonove, no neakordne tonove je također moguće slobodno (ispravno) upotrebljavati u ostalim dionicama.



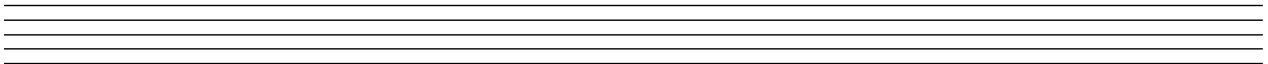
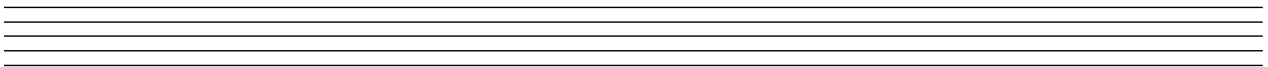
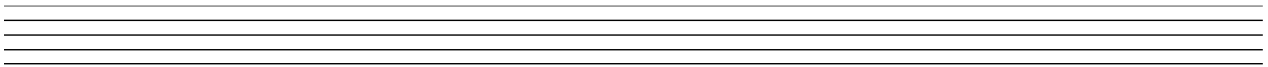
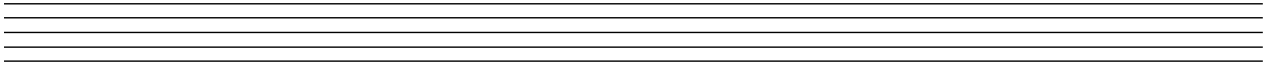
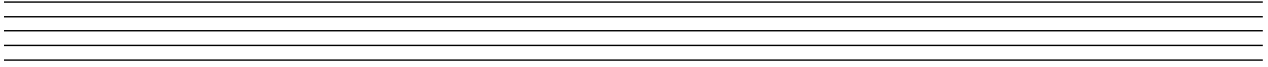
| Ocjenjivač | Harmonije<br>(od 15) | Tehnika<br>(od 10) | Šifre<br>(od 5) | Dojam<br>(od 5) | Ukupno<br>(od 35) | Potpis |
|------------|----------------------|--------------------|-----------------|-----------------|-------------------|--------|
| Veber      |                      |                    |                 |                 |                   |        |
| Čuperjani  |                      |                    |                 |                 |                   |        |
| Eterović   |                      |                    |                 |                 |                   |        |
| Okmaca     |                      |                    |                 |                 |                   |        |
| Rovis      |                      |                    |                 |                 |                   |        |



Muzička akademija u Puli

contrapunctus.

2. Skladaj kratki modulativni stavak u kojem ćeš **dijatonski modulirati** iz E-dura u gis-mol u tročetvrtinskoj mjeri (3/4) uz trajanje od najmanje šest taktova. Šifriraj harmonije i naznači zajednički akord koji si iskoristio/la.

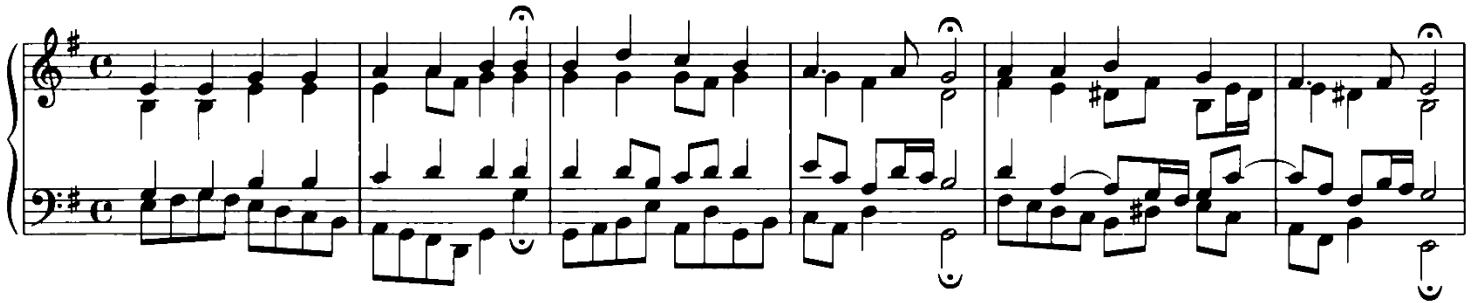


| Ocjenjivač | Harmonije<br>(od 10) | Tehnika<br>(od 10) | Šifre<br>(od 5) | Dojam<br>(od 30) | Ukupno<br>(od 30) | Potpis |
|------------|----------------------|--------------------|-----------------|------------------|-------------------|--------|
| Veber      |                      |                    |                 |                  |                   |        |
| Čuperjani  |                      |                    |                 |                  |                   |        |
| Eterović   |                      |                    |                 |                  |                   |        |
| Okmaca     |                      |                    |                 |                  |                   |        |
| Rovis      |                      |                    |                 |                  |                   |        |

3. Harmonijski analiziraj zadani ulomak. Ispod crtovlja potrebno je zapisati tonalitet, ispravne harmonijske šifre za akorde te odrediti neakordne tonove zaokruživanjem uz navođenje vrste neakordnog tona (P, I, Z, App, VIT, Ant, Ped/Lež) i vrste kadenci na krajevima fraza. Kod dijatonskih je modulacija potrebno označiti tonalitete i zajednički akord.

### 39. Ach, was soll ich Sünder machen

BWV 259



| Ocjenjivač                                               | a) Sopran<br>(35 bodova) | b) Modulacija<br>(30 bodova) | c) Analiza<br>(10 bodova x 3.5) | Ukupno<br>(A+B+C*3.5) | Potpis |
|----------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------|---------------------------------|-----------------------|--------|
| Veber                                                    |                          |                              |                                 |                       |        |
| Čuperjani                                                |                          |                              |                                 |                       |        |
| Eterović                                                 |                          |                              |                                 |                       |        |
| Okmaca                                                   |                          |                              |                                 |                       |        |
| Rovis                                                    |                          |                              |                                 |                       |        |
| Prosjek bodova svih ocjenjivača – <b>Konačni bodovi:</b> |                          |                              |                                 |                       |        |