

Contrapunctus 2025. – Međunarodno natjecanje iz harmonije i polifonije

Harmonija 3

Ime i prezime kandidata

1. Harmoniziraj zadani sopran i ispravno šifriraj harmonije. Tonove zadane dionice potrebno je interpretirati kao akordne tonove, no neakordne tonove je također moguće slobodno (ispravno) upotrebljavati u ostalim dionicama.



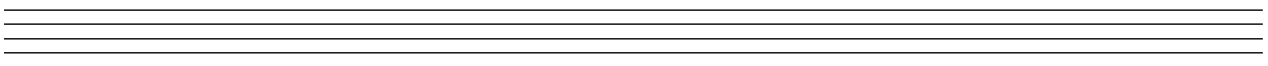
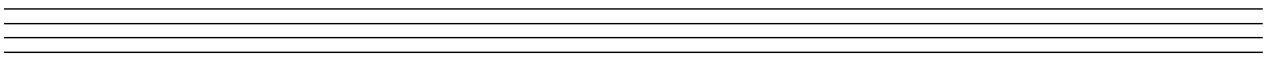
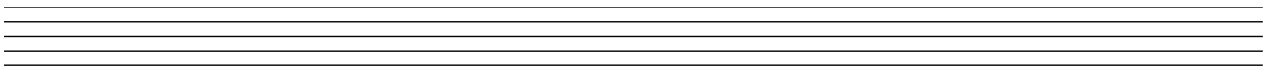
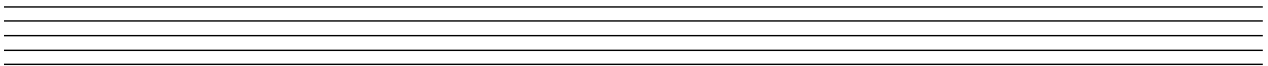
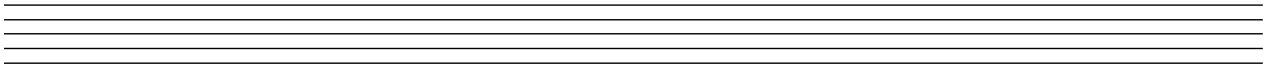
Ocjenjivač	Harmonije (od 15)	Tehnika (od 10)	Šifre (od 5)	Dojam (od 5)	Ukupno (od 35)	Potpis
Veber						
Čuperjani						
Eterović						
Okmaca						
Rovis						



Muzička akademija u Puli

contrapunctus.

2. Skladaj kratki modulatorni stavak u kojem ćeš **kromatski modulirati** iz f-mola u D-dur u tročetvrtinskoj mjeri (3/4) uz trajanje od najmanje šest taktova. Šifriraj harmonije i naznači vrstu kromatske modulacije koju si iskoristio/la.



Ocjenjivač	Harmonije (od 10)	Tehnika (od 10)	Šifre (od 5)	Dojam (od 30)	Ukupno (od 30)	Potpis
Veber						
Čuperjani						
Eterović						
Okmaca						
Rovis						

3. Harmonijski analiziraj zadani ulomak. Ispod crtovlja potrebno je zapisati tonalitet, ispravne harmonijske šifre za akorde te odrediti neakordne tonove zaokruživanjem uz navođenje vrste neakordnog tona (P, I, Z, App, VIT, Ant, Ped/Lež) i vrste kadenci na krajevima fraza. Kod dijatonskih je modulacija potrebno označiti tonalitete i zajednički akord.

Mehr langsam, oft zurückhaltend M. M. ♩ = 100
Più lento, spesso ritardando

Robert Schumann, Op. 23
 (1839)

1 *p* *mf*

*Ped. Ped. Ped. * simile*

Ocjenjivač	a) Sopran (35 bodova)	b) Modulacija (30 bodova)	c) Analiza (10 bodova x 3.5)	Ukupno (A+B+C*3.5)	Potpis
Veber					
Čuperjani					
Eterović					
Okmaca					
Rovis					
Prosjek bodova svih ocjenjivača – Konačni bodovi:					