

ZAPISNIK

5. sjednice Vijeća Muzičke akademije u Puli akademske godine 2014./2015.

održane 23. siječnja 2015. godine s početkom u 12 sati

Prisutni: Dekan prof. mr. art. Bashkim Shehu, prof. art. Massimo Brajković, doc. art. Laura Čuperjani, doc. art. Dražen Košmerl, Branko Okmaca, v. pred., mr. art. Elda Krajcar- Percan, v. pred., doc. dr. sc. Lada Duraković, doc. mr. art. Sofija Cingula, doc. dr. sc. Sabina Vidulin, studentica Andrea Krunic

Odsutni: izv. prof. mr. art. Mirjana Grakalić, doc. mr. art. Franko Božac, izv. prof. mr. art. Zdenko Osip, student Bartol Buljan, doc. art. Denis Modrušan (sabbatical)

Prof. art. M.Brajković predlaže da se ubuduće pišu i neopravdano odsutni (svi koji se unaprijed i pismeno ne jave dekanu o svojoj odsutnosti). Prijedlog prof. art. M.Brajkovića se jednoglasno usvaja.

Predložen je sljedeći dnevni red:

- 1. Informacije Dekana**
- 2. Usvajanje zapisnika 3. sjednice vijeća**
- 3. Pitanje izbora smještaja Muzičke akademije**
- 4. Pokretanje procedure vraćanja izv. prof. art. B.Zagoranskog na prijašnje radno mjesto**
- 5. Natječaji**
- 6. Angažman gostujućeg profesora Mike Väyryнена**
- 7. Koncertna sezona 2014./2015.**
- 8. Reakreditacija (usvajanje teksta Samoanalize)**
- 9. Razno**

Dekan predlaže da se između prve i druge točke unese: Potvrđivanje odluka i zaključaka 4. sjednice Vijeća i Poslovnika o radu Vijeća Muzičke akademije u Puli (zbog malog broja prisutnih na prošloj sjednici).

Jednoglasno se usvaja dnevni red s 10 točaka.

Ad 1.

Dekan obavještava prisutne kako je instaliran video nadzor kao mjera zaštite te moli prisutne da prijave ako uoče neke nepravilnosti. Vezano za klavire, Dekan obavještava kako je u razgovoru s prorektoricom Mošnja-Škare razgovarao o nabavi jednog koncertnog klavira, te predlaže odgodu premještanja klavira. Mr. art. E.Krajcar-Percan koristi priliku da pohvali studente koji su odlično svirali na promocijama. Predstojnik doc. art. D.Košmerl također informira prisutne kako su dvoje studenata Klasične harmonike bili na seminaru u organizaciji udruge Clavis u Zagrebu te svirali na završnom koncertu.

Dekan se u ime Muzičke akademije zahvaljuje i studentima njihovim mentorima.

Ad 2.

Zbog manjeg broja prisutnih na prošloj sjednici Vijeća, dekan još jednom želi potvrditi sve odluke i zaključke donesene na prošloj sjednici Vijeća.

- a) Poslovnik o radu Vijeća (kojeg su svi nastavnici dobili na uvid): svi prihvaćaju jednoglasno.
- b) Članovi recenzentne komisije za izbor u naslovno zvanje poslijedoktoranda (višeg asistenta) za kolegij Klasična harmonika i Metodika: doc. art. D.Košmerl, doc. art. F.Božac i mr. art. E.Krajcar-Percan. U međuvremenu je ustanovljeno da mr. art. E.Krajcar-Percan ne može biti član povjerenstva jer nema umjetničko-nastavno zvanje, stoga dekan predlaže izv. prof. art. S.Magdića koji je i nositelj kolegija. Nakon kraće rasprave prijedlog se prihvaća jednoglasno.
- c) Članovi recenzentne komisije za radno mjesto poslijedoktoranda (višeg asistenta) za kolegij Klasična harmonika: doc. art. D.Košmerl, doc. art. F.Božac i izv. prof. art. B.Zagoranski. Svi prihvaćaju jednoglasno.
- d) U Odboru za nastavu predloženo je da članovi budu i : doc. mr. art. Sofija Cingula i predstavnica studentica Georgie Goldin. Svi prihvaćaju jednoglasno.
- e) Prof. art. M.Brajković i doc. art. F.Božac zaduženi su za provjeru podataka („filtriranje“) umjetničke djelatnosti za potrebe Samoanalize. Svi su jednoglasni uz napomenu da su nastavnici provjeru u međuvremenu već napravili.

Ad 3.

Jednoglasno se, i bez izmjena i dopuna, usvaja zapisnik 3. sjednice Vijeća.

Ad 4.

Vezano uz premještaj Akademije, te manjka prostora u ovoj zgradi, dekan predlaže da se Akademija preseli u staru zgradu, na drugi i međukat. Također informira prisutne o sastanku u Rektoratu s Rektorom i glavnom tajnicom te izv. prof. Linom Pliško s Odjela za humanističke znanosti. Dekan obrazlaže prisutnima razloge odlaska iz Rovinjske. Dakle, predlaže da se do svibnja Akademija preseli u zgradu Filozofskog fakulteta kako bi sve bilo na mjestu kada dođe komisija za reakreditaciju. Druga je varijanta preseliti u zgradu Rektorata nakon što se oni isele. Dekan otvara raspravu.

Nakon rasprave svi su jednoglasni za preseljenje, za obje varijante.

Ad 5.

Dekan obavještava prisutne da je s Rektorom dogovoreno da se raspiše natječaj za izvanrednog profesora za kolegij Klasična harmonika. Također informira kako u srijedu ima u Zagrebu sastanak, u Agenciji za znanost i visoko obrazovanje s ravnateljicom Havranek, pomoćnicom Bezjak i pomoćnicom ministra Beljo-Lučić. Objašnjava svoje razloge i stavove, informira o razgovorima s drugim dekanima te navodi glavne razloge pokretanja procedure vraćanja izv. prof. art. B.Zagoranskog na prijašnje radno mjesto.

Svi jednoglasno prihvaćaju prijedlog.

Ad 6.

- a) Natječaj za izbor u suradničko zvanje i na radno mjesto poslijedoktorand (viši asistent) iz umjetničkog područja, polja glazbena umjetnost za teoretske predmete – 1 izvršitelj. Predsjednik recenzentne komisije prof. art. M.Brajković obrazlaže odluku komisije te izvještava o pismenoj provjeri kandidata V. Gorupa. Svi jednoglasno prihvaćaju prijedlog da se kandidata Vladimira Gorupa primi za višeg asistenta.
- b) Natječaj za naslovno suradničko zvanje za višeg asistenta iz umjetničkog područja, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe za kolegije Komorna glazba i Orkestar - 2 izvršitelja. Javilo se na natječaj pet kandidata ali samo jedan ima cjelovitu dokumentaciju (Stjepan Vuger). Uvidom u istu stručno povjerenstvo (u sastavu doc. art. Dražen Košmerl, predsjednik, doc. art. Domenico Briški, član i doc. mr. art. Franko Božac, član) smatra da kandidat ispunjava uvjete samo djelomično. Prof. art. M.Brajković smatra da u natječaju treba odvojiti: 1 izvršitelj za Komornu glazbu, 1 izvršitelj za Orkestar.

Prijedlog je da se raspišu dva natječaja za naslovna zvanja za kolegije Komorna glazba i Korepeticija. Prijedlog se prihvaća jednoglasno.

Ad 7.

S gostujućim prof. Mika Väyrynenom dogovoreno je da dođe jedan put u semestru te mu je malo povećan honorar. Raditi će osam sati dnevno, tri dana, te će mu biti plaćena dnevnicica 24 EUR-a.

Svi jednoglasno prihvaćaju dogovor.

Ad 8.

U planu je da se održe sljedeći koncerti (projekti), a konačni termini će se odrediti uskoro:

1. Uskršnji koncert
2. Solistički koncert Tonija Nežića, 07. travnja, s gošćom Bugom Marijom Šimić
3. Obljetnica glazbene pedagogije (koncert sa djelima hrvatskih skladatelja u INK) i forum glazbene pedagogije
4. Završni koncert u VI. mjesecu- Dekan predlaže da se napravi novi projekt. Predlaže da doc. mr. art. S.Cingula okupi nekoliko nastavnika (mr. art. Krajcar-Perčan i druge) te zajedno da razmisle i daju ideju. Svi jednoglasno prihvaćaju prijedlog.
5. Masterclass i cjelovečernji recital će održati dvije priznate američke glazbenice, Carla Trynchuk na violini i Chi Yong Yun na klaviru, u ožujku.
Po dogovoru o razmjeni imamo sljedeće ponude:
6. Koncert studenata Sveučilišta iz Izmita (Turska) sa svojim gudačkim orkestrom i svojim nacionalnim instrumentima
7. Koncert gudačkog orkestra Szegedinske Muzičke akademije

8. Koncert zbora Sofijske akademije

Svi su jednoglasni za realizaciju koncerata.

9. Hitno aktiviranje časopisa Forum musicum

10. Izdavanje CD-a povodom 35. godišnjice osnivanja studija Glazbene pedagogije. Prijedlog doc. art. L.Čuperjani je da se na CD stave izvedbe Saint Saensa i Fauré (dva velika projekta, od kojeg je jedan već snimljen).

Prijedlog se prihvaća jednoglasno.

Ad 9.

Doc. art. L.Čuperjani izvještava kako je tekst Samoanalize gotov, lektoriran i preveden. Zahvaljuje kolegama na suradnji. Tekst je dan svima na uvid, te se treba usvojiti. Dekan i ostale kolege pohvaljuju predstojnicu doc. art. L.Čuperjani na odrađenom poslu i koordinaciji. Doc. art. L.Čuperjani poziva prisutne na raspravu o tekstu. Doc. mr. art. S.Cingula napominje kako je s kolegom B. Velimirovićem iz informatičke službe za sve kolegije koji dosada nisu imali e-učenje svakom kolegiju otvorili e-učenje i stavili syllabuse na mrežne stranice. Na taj način svi aktivni kolegiji imaju sve podatke pokriveno (popisi literature, opisi kolegija, ispitne rokove). Doc. dr. sc. L.Duraković predlaže da se doc. art. L.Čuperjani honorira za rad. Jednoglasno se usvajaju prijedlozi.

Ad 10.

Doc. dr. sc. S.Vidulin informira prisutne o Forumu studenata Glazbene pedagogije koji će se održati 23. i 24. travnja. Dolaze studenti iz drugih gradova Hrvatske, Slovenije, Bosne i Hercegovine, Srbije. Hvali studente koji su sudjelovali u organizaciji i timskom radu Petra Matoševića i Marinu Dadić, posebice studenticu Andreu Krunić. Također informira kako su studentice T. Novak i R. Hrženjak primljene na Europski forum studenata Glazbene pedagogije koji će se održati u Njemačkoj u ožujku.

Time je dnevni red iscrpljen. Sjednica Vijeća završena je u 13.33 sati.

Zapisnik izradila Selma Ibrišagić.

Dekan

prof. mr. art. Bashkim Shehu

KLASA: 003-08/15-03/03

URBROJ: 380-03-15-1