

ZAPISNIK

3. sjednice Vijeća Muzičke akademije u Puli akademske godine 2014./2015. održane

09. prosinca 2014. godine u 12 sati

Prisutni: Dekan prof. mr. art. Bashkim Shehu, doc. art. Laura Čuperjani, izv. prof. mr. art. Mirjana Grakalić, doc. art. Dražen Košmerl, Branko Okmaca, v. pred., izv. prof. mr. art. Zdenko Osip, mr. art. Elda Krajcar- Percan, v. pred., doc. dr. sc. Lada Duraković, doc. art. Franko Božac, doc. mr. art. Sofija Cingula, doc. dr. sc. Sabina Vidulin, studentica Andrea Krunić

Opravdano odsutni: prof. art. Massimo Brajković, student Bartol Buljan, doc. art. Denis Modrušan (sabbatical)

Predložen je sljedeći dnevni red:

1. Informacije Dekana
2. Natječaj
3. Provedba postupka izbora u zvanje na Muzičkoj akademiji u Puli
4. Razredbeni ispiti
5. Izvanredni studij Glazbene pedagogije
6. Alumni
7. Turneja
8. Studentska dežurstva
9. Razno

Dekan B. Shehu na predložen dnevni red moli da se uvede još jedna točka dnevnog reda iza točke 6. Alumni pod nazivom: član Odbora za financije.

Dnevni red se jednoglasno usvaja.

Također obavještava prisutne kako će se svi zapisnici Vijeća od ove akademske godine biti objavljeni na web stranicama Akademije.

Vezano uz prijašnji zapisnik 2. sjednice Vijeća održane 07. studenog dodaje kako pod točkom 2. 'Pročelnik obavještava da će doc. art. Božac ubuduće ažurirati web- site.' Treba ispraviti u „pročelnik predlaže“.

Također predlaže, na samom kraju zapisnika pod točkom 7, u zadnjoj rečenici "... Muzičke akademije u Zagrebu koji sprječavaju napredovanje pojedinih nastavnika" da se doda i riječ 'usporavaju'.

S takvim izmjenama i dopunama Vijeće jednoglasno usvaja zapisnik 2. sjednice Vijeća.

Ad 1.

- a) Vezano uz natječaje dekan obavještava kako mu je na sastanku s glavnom tajnicom Sveučilišta i Rektorom (vezano uz izrazito dugu proceduru izbora) sama tajnica sugerirala da se dopis/prijedlog oko pitanja vezanih uz izbore uputi i Rektoratu i Agenciji.

Također predlaže da se ovaj prijedlog proslijedi Agenciji za znanost i visoko obrazovanje Ministarstva.

Prijedlog se jednoglasno usvaja.

- b) Vezano uz literaturu, dekan moli prisutne, sve nastavnike koji do sada nisu, da hitno pošalju linkove za nabavu-kupnju literature, mjesta gdje se ista može kupiti, a ne popis koji je u syllabusima. Doc. art. L. Čuperjani naglašava kako je nekoliko nastavnika poslalo linkove sa mjestima gdje se udžbenici mogu nabaviti i da se radi o hitnoći obzirom da u tekst samoanalize ulaze podaci o pokrivenosti literature. Dakle ista se mora čim prije naručiti i kupiti. Tekst samoanalize i tablice trebaju biti gotove do kraja ovog mjeseca da bi se tijekom siječnja moga na vrijeme prevesti na engleski jezik.

Dekan obavještava prisutne kako je Akademiji odobren financijski plan za 2015. godinu, te je Akademija dobio 130.000 kn koje treba utrošiti za nabavu literature.

- c) Vezano uz majstorski tečaj prof. dr. mus. Mika Väyrynen koji je trebao biti održan u početkom prosinca, dekan obavještava prisutne kako se isti odgađa zbog zdravstvenog stanja profesora. Planirano je da profesor odradi predavanja oko 20. siječnja ili u travnju.
- d) Vezano uz web-site; doc. art. F. Božac je izabran za ažuriranje weba, ali zbog obaveza i preopterećenosti koncertima nije u mogućnosti se tome posvetiti. Dekan predlaže da tu obavezu preuzme predstojnik doc. art. D. Košmerl.

Prijedlog se jednoglasno usvaja.

- e) Pročelnik obavještava prisutne kako su jučer postavljena 4 kompjutera u učionice, te predlaže nastavnicima koji u tim učionicama predaju da imaju svoju lozinku kako ih nitko drugi ne bi mogao koristiti.

Prijedlog se jednoglasno usvaja.

- f) Vezano uz donirani klavir koji se nalazi u svečanoj dvorani Tone Peruško s rektorom je dogovoreno da će se isti reparirati te vratiti na Akademiju (u dvoranu 2), a tamo odnijeti jedan pianino. Također je u planu popravak svih klavira na Akademiji. Za taj posao planira se angažirati stručnjaka po najpovoljnijoj ponudi. Pročelnik naglašava kako bi bilo dobro da sve tri predavaonice na katu imaju klavir te da u dvorani 1 bude pianino. Izv. prof. mr. art. Z. Osip traži da se klavir iz dvorane 2 čim prije prebaci u dvoranu 1.

Ad 2.

Pročelnik obavještava prisutne o primljenom dopisu Muzičke akademije u Zagrebu te im isti u cijelosti čita. Predmet dopisa: "Zahtjev za provedbu dijela postupka za pristupnike N. Radaković, Elda Krajcar- Percan, vraća se". Ključna je rečenica: „Obavještavamo Vas da nismo u mogućnosti provoditi natječaj jer sukladno našem ustroju i sistematizaciji radnih mjesta nemamo predviđena umjetničko-nastavna zvanja od docenta do profesora za navedena radna

mjesta.“ Pročelnik komentira da je upravo ovaj dopis još jedan razlog zbog kojeg treba požuriti pitanje oko izbora. Upravo Muzička akademija u Zagrebu je dozvolila studij Glazbene pedagogije sa spomenutim kolegijima (Dirigiranje i Klavir), a sada nam nije dozvolila da se vrše izbori i osiguraju nastavnici. Pročelnik otvara raspravu.

Ad 3.

Nakon kraće rasprave pročelnik predlaže da se ubuduće izbori u zvanje provedu preko Agencije MZOS-a ukoliko ne mogu preko Muzičke akademije u Zagrebu te da se pronađe način da se hitno zaposli osoba na radno mjesto dirigenta u stalnom radnom odnosu, za kojeg je i sama Muzička akademija u Zagrebu navela da ima izbor i da novi postupak nije potreban, te se navodi protokolarni broj izbora Kl: 640-03/13-3/4, Urbroj: 251-79-1-13-29.

Prijedlog se jednoglasno usvaja.

Ad. 4

Vezano uz bodovanje na prijemnim ispitima doc. art. Čuperjani obavještava kako se na sastancima Odbora za nastavu napravio nacrt novog bodovanja. Prijedlog je da se za sva tri studija smanji bodovni prag sa prethodnog školovanja, a poveća se broj bodova na samom prijemnom ispitu. Dakle za studij Glazbene pedagogije do sada je prethodno školovanje nosilo 400 bodova, a sada nosi 100, državna matura je nosila 5 bodova, sada ne nosi bodove, a ostali ispiti nose više bodova, po uzoru na ostale akademije u Hrvatskoj te slične studijske programe, s tim da se uvede minimalni prag po svakom ispitu. Uveden je ispit iz Harmonije pismeni, i ispit iz Harmonije na klaviru. Također i na drugim studijima prethodno školovanje sada iznosi 100 bodova, a ispiti na prijemnom iznose 850 bodova, s tim da studij Klasične harmonike i Solo pjevanja imaju dodatnih 50 bodova za prijašnje uspjehe.

Prijedlog se jednoglasno usvaja.

Ad 5.

Predstojnica Čuperjani obavještava kako je pristiglo puno upita za izvanredni studij Glazbene pedagogije. U razgovoru s B. Okmacom, v.pred. koji je prije vodio izvanredni studij zaključilo se da bi studij (zbog financijske konstrukcije) trebao imati od 15 do 20 upisanih studenata.

Nakon rasprave dekan predlaže ponovno pokretanje izvanrednog studija te pita Vijeće je li za da se isti opet pokrene.

Prijedlog se jednoglasno usvaja.

Doc.art. Cingula informira prisutne kako je s djelatnikom B. Velimirovićem iz informatičke službe dogovorena edukacija za e-učenje za četvrtak u 14.45 sati.

Ad 6.

Predstojnik doc.art. Košmerl predlaže da se osnivačka skupština održi u petak 12. prosinca 2014. u 10 sati. Također treba odabrati radno predsjedništvo udruge, predsjednika, podpredsjednike, članove upravnog i nadzornog odbora, tajnika, revizora. Nakon toga treba udruhu registrirati kako bi je predsjedništvo s članovima moglo dalje voditi.

Prijedlog se jednoglasno usvaja.

Ad 7.

Zbog pristiglog dopisa iz Rektorata, dekan traži prisutne da se izabere novi član Odbora Sveučilišta za financijsko poslovanje zbog odlaska u mirovinu prof. art. Đeni Dekleve-Radaković koja je bila predstavica Akademije. Povodom tog pitanja otvara raspravu.

Jedini je prijedlog izv.prof. M. Grakalić da to bude dekan, međutim kako on zbog funkcije ne može biti član, predlaže da to bude mr.art. Elda Krajcar-Percan, v.pred.

Prijedlog se jednoglasno usvaja.

Ad 8.

Dekan izvještava prisutne o devet dana turneje, izražava svoje zadovoljstvo te hvali studente, solista Zagoranskog i dirigenta Magdića koji su i pored napornog puta, na svim koncertima pokazali vrlo visok nivo muziciranja. Naglašava kako su dekani, prorektori, i ostali koji su prisustvovali koncertima bili iznimno zadovoljni. Od svih koncerata izdvaja koncerte u Požegi, Virovitici i Novom Sadu te napominje i da su u tim gradovima imali odlične dvorane koje su bile pune. U sinagogi se snimio CD koji će se izdati povodom obilježavanja 20. godine studija Klasične harmonike. Predstojnik Košmerl također naglašava kako su studenti pokazali izuzetan angažman na svim koncertima koji su bili izuzetno uspješni te koji su od domaćina i stručne javnosti bili ocijenjeni kao događaji koji se u nekim sredinama nisu dogodili već dosta dugo.

Dekan informira kako će svim domaćinima poslati zahvalnice za prijem.

Početak sljedećeg semestra planira se turneja po Istri: Rovinj, Poreč, Labin, Novigrad i Grožnjan.

Ad 9.

Zbog nereda u učionicama dekan predlaže studentska dežurstva. Studentima treba osigurati mjesto za vježbanje ali treba se pridržavati reda. Prijedlog je da se dežura od 16 do 21 sat radnim danom i cijeli dan vikendom te da dežurni student brine o redu. Jedan student bi dežurao 2,5 sata. Sastanak sa studentima će se organizirati kroz dva dana.

Prijedlog se jednoglasno usvaja.

Ad 10.

Predstojnica Čuperjani moli da se riješi zamolba studenta Nikše Kasaša jer se Odbor za nastavu nije uspio u međuvremenu sastati. Zamolba je da mu se odobri produženje studentskog statusa kako bi položio posljednji ispit i diplomirao.

Svi su jednoglasni da mu se produži status do kraja semestra.

Prof. Osip predlaže da s obzirom da smo sada Akademija pod hitno se otvori još studijskih programa. Predlaže da se otvori i studij Kompozicije s obzirom da ima nekoliko profesora kompozitora te da se financiranje traži od Grada i Županije.

Izv. prof. M. Grakalić smatra da je situacija sa studentom Silvanom Kalagcom problematična na što joj dekan odgovara kako će je obavijestiti čim se informira što je s njim.

Dekan predlaže da se sljedeći semestar izda cd povodom proslave 35. obljetnice osnivanja studija Glazbene pedagogije.

Prijedlog se jednoglasno usvaja.

Dekan također, referirajući se na prof. Osipa kojem je bilo dvojbeno osnivanje Muzičke akademije, objašnjava da smo legalno druga Akademija u Hrvatskoj te da to i dokazuje dokument Trgovačkog suda u Rijeci koji je na sjednici Vijeća svima uručen. Također naglašava kako nije korektno da se negira postojanje Akademije. Vezano uz daljnji razvoj, dekan podsjeća da se radi na otvaranju dvopredmetnog studija Glazbene pedagogije i muzikoterapije, poslijediplomskog sveučilišnog studija Klasične harmonike te napominje da se i ranije već govorilo o otvaranju studija Klavira i Kompozicije. Pročelnik je Dekan.

Time je dnevni red iscrpljen. Sjednica Vijeća završena je u 13.28 sati.

Zapisnik izradila Selma Ibrišagić.

KLASA: 003-08/15-05/01

URBROJ: 380-03-15-1

Dekan

prof.mr.art. Bashkim Shehu