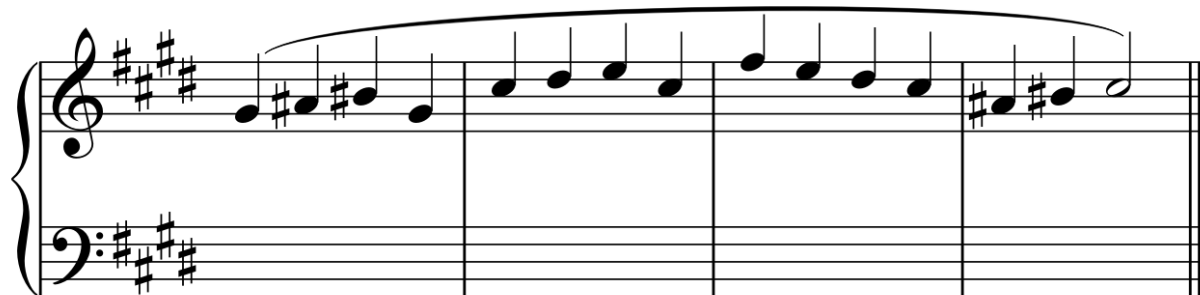
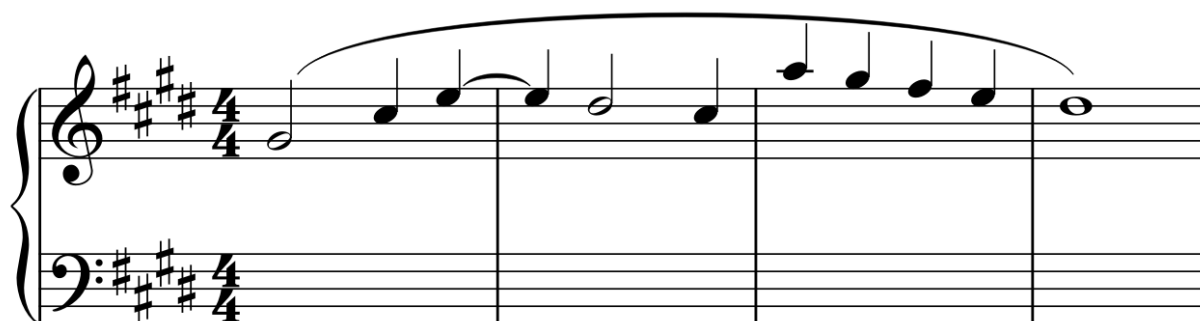


Harmonija 2

Ime i prezime kandidata

- 1** Harmoniziraj zadani **sopran** i ispravno šifriraj harmonije. Tonove zadane dionice potrebno je interpretirati kao akordne tonove, no neakordne je tonove također moguće slobodno (ispravno) upotrebljavati u ostalim dionicama.



Ocjenjivač	Harmonije (od 15)	Tehnika (od 10)	Šifre (od 5)	Dojam (od 5)	Ukupno (od 35)	Potpis
Bavdek						
Brajković						
Čuperjani						
Demarin						
Okmaca						
Žerovnik						

2

Skladađ kratki modulatívni stavak u kojem ćeš **dijatonski modulirati** iz As-dura u b-mol u šestosminskoj mjeri (6/8) uz trajanje od najmanje šest taktova. Šifriraj harmonije i naznači zajednički akord koji si iskoristio/la.

Blank musical staves for composition.

Ocjenjivač	Harmonije (od 10)	Tehnika (od 10)	Šifre (od 5)	Dojam (od 5)	Ukupno (od 30)	Potpis
Bavdek						
Brajković						
Čuperjani						
Demarin						
Okmaca						
Žerovnik						

3

Harmonijski analiziraj zadani ulomak. Ispod crtovlja potrebno je zapisati tonalitet, ispravne harmonijske šifre za akorde te odrediti neakordne tonove zaokruživanjem uz navođenje vrste neakordnog tona (P, I, Z, App, VIT, Ant, Ped/Lež) i vrste kadenci na krajevima fraza. Kod dijatonskih je modulacija potrebno označiti tonalitete i zajednički akord.

J. S. Bach: **Koral**, BWV 254



Ocjenjivač	a) Sopran (35 bodova)	b) Modulacija (30 bodova)	c) Analiza (10 bodova x 3,5)	Ukupno (A+B+C*3,5)	Potpis
Bavdek					
Brajković					
Čuperjani					
Demarin					
Okmaca					
Žerovnik					
Prosjeck bodova svih ocjenjivača - Konačni bodovi:					