

Harmonija 3

Ime i prezime kandidata

1

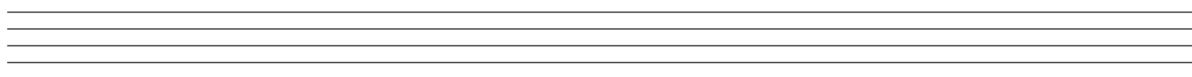
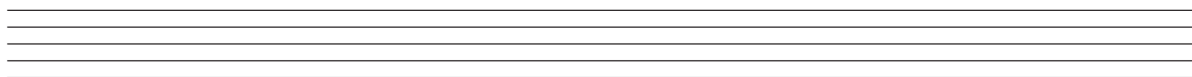
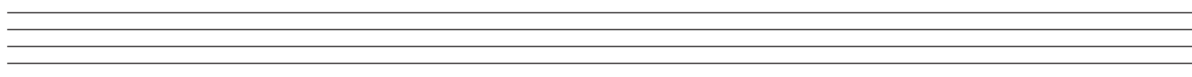
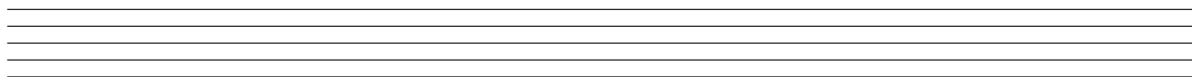
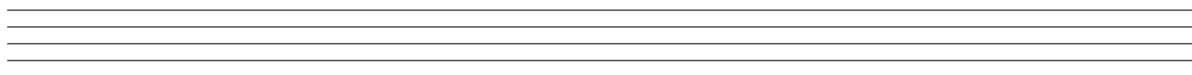
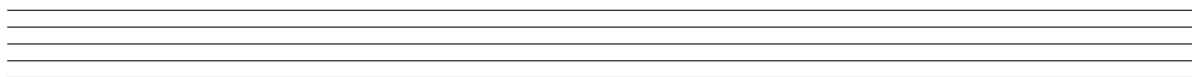
Harmoniziraj zadani **sopran** i ispravno šifriraj harmonije. Tonove zadane dionice potrebno je interpretirati kao akordne tonove, no neakordne je tonove također moguće slobodno (ispravno) upotrebljavati u ostalim dionicama.



Ocjenjivač	Harmonije (od 15)	Tehnika (od 10)	Šifre (od 5)	Dojam (od 5)	Ukupno (od 35)	Potpis
Bavdek						
Brajković						
Čuperjani						
Demarin						
Okmaca						
Žerovnik						

2

Skladaj kratki modulativni stavak u kojem ćeš **kromatski modulirati** iz G-dura u b-mol u šestosminskoj mjeri (6/8) uz trajanje od najmanje šest taktova. Šifriraj harmonije i naznači vrstu kromatske modulacije koju si iskoristio/la.



Ocjenjivač	Harmonije (od 10)	Tehnika (od 10)	Šifre (od 5)	Dojam (od 5)	Ukupno (od 30)	Potpis
Bavdek						
Brajković						
Čuperjani						
Demarin						
Okmaca						
Žerovnik						

3

Harmonijski analiziraj zadani ulomak. Ispod crtovlja potrebno je zapisati tonalitet, ispravne harmonijske šifre za akorde te odrediti neakordne tonove zaokruživanjem uz navođenje vrste neakordnog tona (P, I, Z, App, VIT, Ant, Ped/Lež). Kod modulacija je potrebno označiti tonalitete i vrstu modulacije.

F. Chopin: **Sonata op. 58**, I. st.

Allegro maestoso.

Ocjenjivač	a) Sopran (35 bodova)	b) Modulacija (30 bodova)	c) Analiza (10 bodova x 3,5)	Ukupno (A+B+C*3,5)	Potpis
Bavdek					
Brajković					
Čuperjani					
Demarin					
Okmaca					
Žerovnik					
Prosjeck bodova svih ocjenjivača – Konačni bodovi:					