

Polifonija 4

Ime i prezime kandidata

1

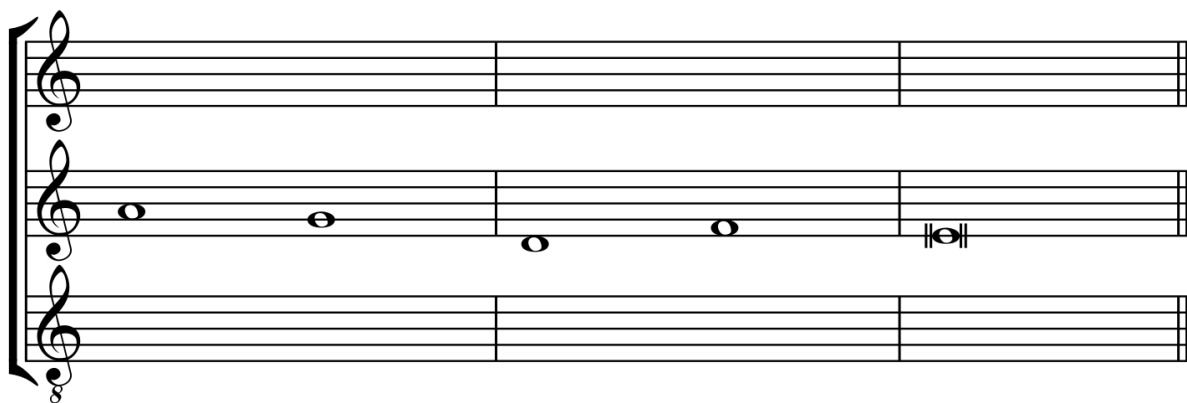
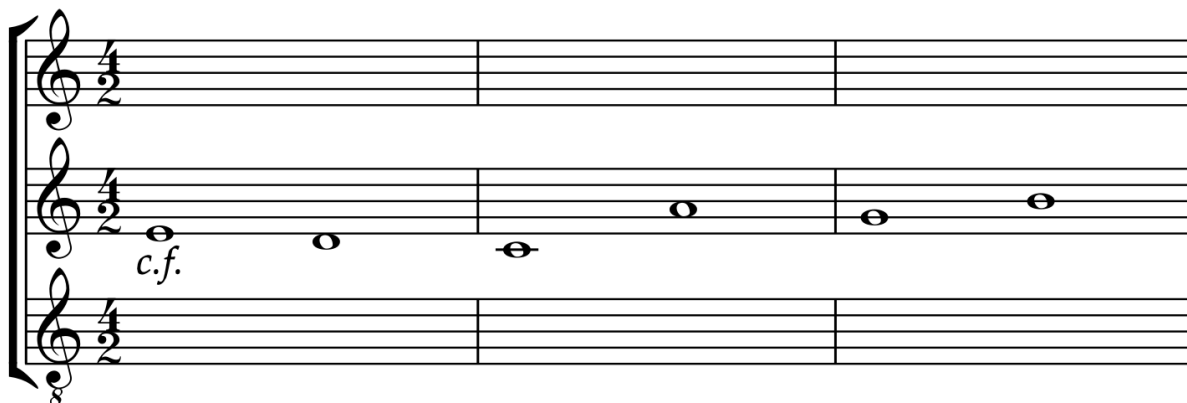
Na zadani *cantus firmus* u tenoru izradi vokalni polifoni stavak na način da u **altu** upotrebljavaš sinkopirane polovinke (3. vrsta) a u **sopranu** četvrtinke (4. vrsta).

The musical notation is presented in two systems. Each system contains three staves. The first system shows a cantus firmus in the tenor staff (middle) with a 4/2 time signature and a 'c.f.' marking. The second system shows empty staves for the alto and soprano parts to be composed.

Ocjenjivač	Bavdek	Brajković	Čuperjani	Demarin	Okmaca	Žerovnik
a) Kombinacija (od 10)						
Potpis						

2

Na zadani *cantus firmus* u altu izradi vokalni polifoni stavak na način da u sopranu i tenoru izradiš *contrapunctus floridus* (5. vrsta).

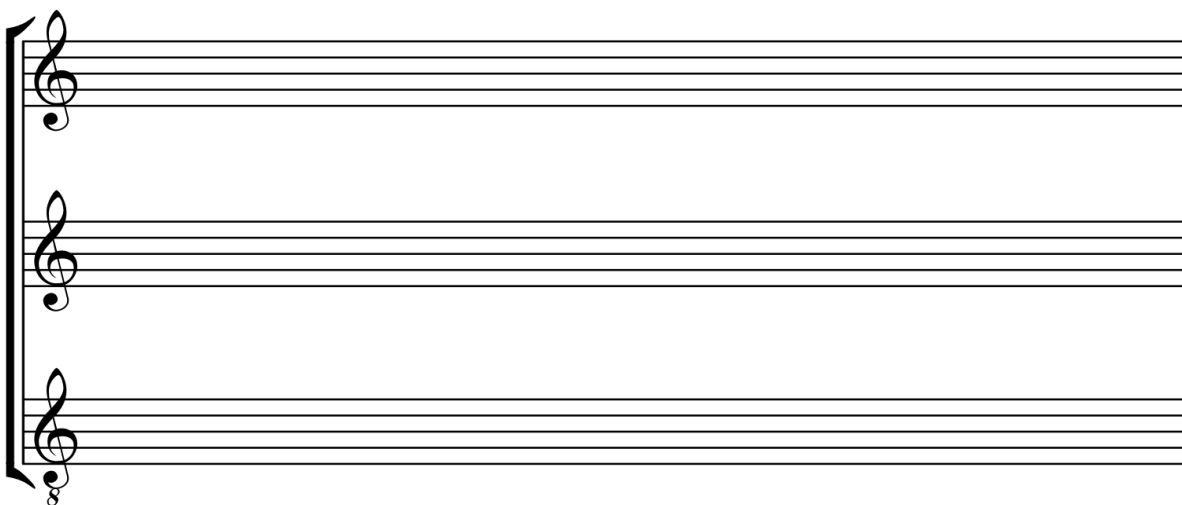
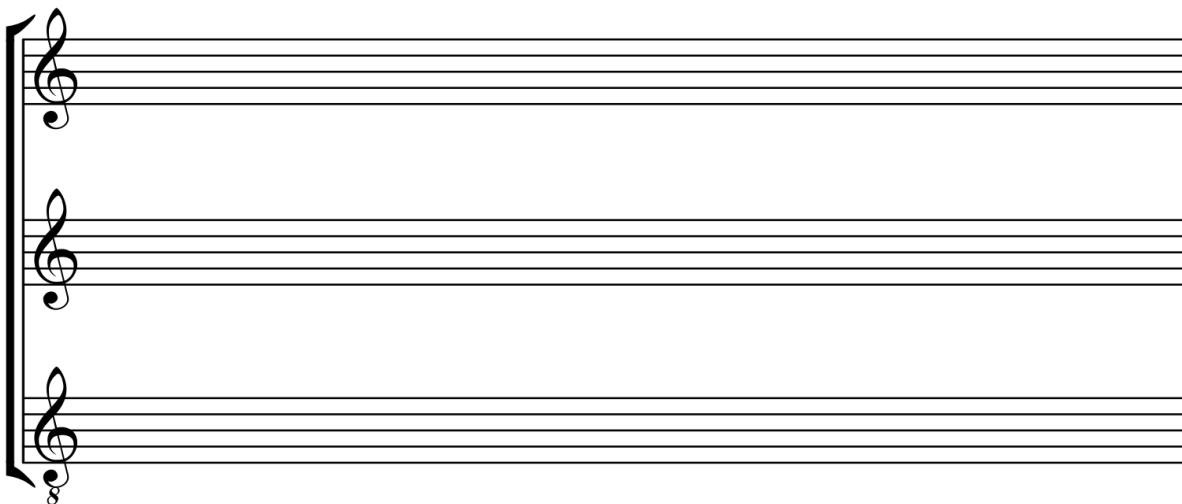
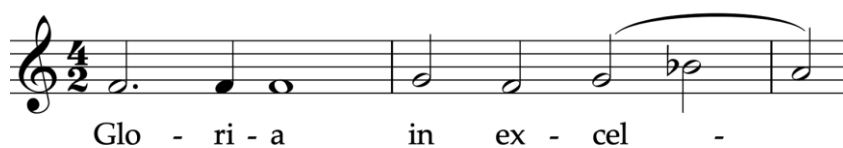


Ocjenjivač	Bavdek	Bratković	Čuperjani	Demarin	Okmaca	Žerovnik
b) Floridusi (od 10)						
Potpis						

Ocjenjivač	Bavdek	Bratković	Čuperjani	Demarin	Okmaca	Žerovnik
c) Imitacija (od 10)						
Potpis						

3

Na zadanu temu izradi kratki polifoni vokalni imitacijski stavak za sopran, alt i tenor upotrebljavajući tekst “**Gloria in excelsis Deo**”. Tema se mora pojaviti barem jednom u svakome glasu (tema + imitacija u drugome glasu + imitacija u trećemu glasu + kadenca).



Ocjenjivač	a) Kombinacija (10 bodova)	b) Floridusi (10 bodova)	c) Imitacija (10 bodova)	Ukupno (A + B + C)	Potpis
Bavdek					
Brajković					
Čuperjani					
Demarin					
Okmaca					
Žerovnik					
Prosjeck bodova svih ocjenjivača * 3,33 – Konačni bodovi:					