



ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE
Gradsko kazalište Pula



Muzička akademija u Puli

DANI

MUZIČKE AKADEMIJE U PULI

Pula, 15. - 20. travnja 2024.

15. TRAVNJA 2024.

Ponedjeljak

Dvorana 3, Rovinjska 14

15:00

Eleonora Concina

Università degli studi di Padova
(FISPPA), Italija



Predavanje: **The effective music teachers: main characteristics and evaluation of music teacher's effectiveness in the educational research**

Eleonora Concina je istraživačica na Odsjeku za sociologiju, pedagogiju i primijenjenu psihologiju Sveučilišta u Padovi. Obavljala je akademsku djelatnost kao znanstvena novakinja na Odsjeku FISPPA Sveučilišta u Padovi.

Njezini glavni znanstveni interesi su metodologija istraživanja obrazovanja, stručno usavršavanje nastavnika, obrazovanje za održivi razvoj, interkulturalno obrazovanje, glazbeno obrazovanje, psihološki aspekti glazbene izvedbe, kooperativno učenje u glazbenom skladanju.

Autorica je i koautorica raznih članaka objavljenih u međunarodnim znanstvenim časopisima, a također je i urednica recenzija za neke međunarodne znanstvene časopise. Sudjelovala je u nekoliko međunarodnih projekata u sklopu programa ERASMUS+.

Koncertna dvorana MAPU

19:00

Obljetnički koncert Odsjeka studija klasične harmonike

Jukka Tiensuu: **Mutta**

Harmonikaški trio
Amalija Tkalčec, Nikola Šereg i Tadej Kopinč

Kirimo Lintinen: **Puuska**

Matija Ulbrih, harmonika

Staffan Mossenmark: **Water Spirit**

Nikola Šereg, harmonika

György Ligeti: **Musica ricercata**, arr. Max Bonnay

1. Sostenuto - Misurato - Prestissimo | 2. Allegro con spirito
3. Tempo di Valse | 4. Cantabile, molto legato | 5. Vivace. Energico
6. Adagio mesto | 7. Vivace, Capriccioso | 8. Andante misurato e tranquillo

Amalija Tkalčec, harmonika

J. Wojtarowicz : **UFO**

Harmonikaški trio
Vanesa Brajuha, Tea Gumbarević i Teodor Trampuš

Damir Bužleta: **Neka bude, Bože moj**

Molitva za harmonikaški orkestar

Branko Okmaca: **Ples mrtvaca**

Akademski harmonikaški orkestar
Muzičke akademije u Puli
Dirigent: Denis Modrušan

Akadska godina 2023./2024. u znaku je obilježavanja 30. obljetnice djelovanja Odsjeka studija Klasične harmonike. Iznimna je čast na poseban se način ove godine prisjećati svih koji su svojim radom obilježili proteklih trideset godina Odsjeka, Muzičke akademije u Puli, ali i cijelog pulskog Sveučilišta. Još je veća odgovornost nastaviti njihovim stopama te na Odsjeku dalje graditi i njegovati prepoznatljivost, glazbenu izvrsnost, buditi interpretativnu i znanstvenu znatiželju te neumornim zalaganjem i postignutim rezultatima omogućiti daljnji napredak kulturnog, znanstvenog i glazbenog razvoja Pule, Istre i šireg europskog, pa i svjetskog konteksta.

Tijekom cijele ove akademske godine značajna se godišnjica obilježava nizom koncerata studenata i gostujućih umjetnika, predavanja, umjetničkih radionica te kroz projekte Odsjeka. Vrlo uspješno, drugo izdanje međunarodnog projekta Pro et Contra i ove je godine objedinilo Akademiju za glasbo iz Ljubljane, Glazbeni konzervatorij Giuseppe Tartini u Trstu i Muzičku akademiju u Puli rezultirajući trima uspješnim koncertima u tri, ovim projektom povezana grada. Nemjerljiva je to prilika za stjecanje dragocjenih iskustava i širenje mreže kontakata koji postaju komparativna prednost mladih stručnjaka čije se vještine usavršavaju, a znanja produbljuju na ove tri važne glazbeno-obrazovne institucije.

Tijekom tradicionalne manifestacije Dani Muzičke akademije u Puli, 15. travnja 2024. godine, na koncertu studenata Odsjeka studija Klasične harmonike, solisti, komorni sastavi i Akademijski harmonikaški orkestar pod ravnanjem Denisa Modrušana predstaviti će rad ovog jedinstvenog studija u Hrvatskoj. Mladi se umjetnici cijele godine marljivo pripremaju za prezentaciju interpretativnih specifičnosti Klasične harmonike, između ostalog i pulskom praizvedbom skladbe Ples mrtvaca Branka Okmace, koja je posvećena upravo Akademijskom harmonikaškom orkestru. U sklopu izdavačke djelatnosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, izdaje se još jedna skladba ovog poznatog pulskog glazbenika i djelatnika Muzičke akademije u Puli (Parafraza za harmoniku i gudače). Recentne skladbe za harmoniku izdaju se kontinuirano, a profesori i studenti Akademije jednaku pažnju posvećuju marljivom stvaranju, kao i interpretacijama istih.

16. TRAVNJA 2024.

Utorak

Koncertna dvorana MAPU

12:00

Bjarke Mogensen

harmonika, Danska

Predavanje: **Interacting with Ole Schmidt – around unknown symphonic accordion, works by renowned Danish composer Ole Schmidt**

Dvorana 3, Rovinjska 14

15:00

Eleonora Concina

Università degli studi di Padova (FISPPA), Italija

Predavanje: **How to become an effective music teacher: professional development and the reflective teacher in music education**

Koncertna dvorana MAPU

19:00

Koncert: Bjarke Mogensen

harmonika, Danska



- | | |
|---------------------|--|
| Ole Schmidt: | Toccata br. 1 |
| Igor Shamo: | Preludij br. 6 |
| Carl Nielsen: | Aladdin's Dream & Dance
of the Morning Mists
(iz Suite Aladdin op. 34), arr. B. Mogensen |
| Bjarke Mogensen: | Fantasy on a Folk Song from Bornholm |
| Martin Lohse: | Suita iz „Echoes off Cliffs“,
za harmoniku i elektroniku |
| Domenico Scarlatti: | 2 sonate |
| Nadia Boulanger: | Improvisation from „Three pieces“ |
| Per Nørgård: | Introduzione e Toccata |
| Astor Piazzolla: | Adiós Nonino , Arr. B. Mogensen |

Bjarke Mogensen (r. 1985.) danski je harmonikaš bogate međunarodne koncertne aktivnosti i to kao solist, komorni glazbenik te solist s orkestrom.

Višestruki je dobitnik nagrada, uključujući prvu nagradu na Natjecanju solista Europske radiodifuzne unije (2012.) i Natjecanju komorne glazbe DR P2 (2011.). Diplomirao je 2012. godine u klasi solista Danske kraljevske glazbene akademije kod profesora Geira Draugsvolla i Jamesa Crabba. 2011. godine imao je solo debi u Weill Recital Hallu (Carnegie Hall New York).

Nastupa diljem svijeta, u koncertnim dvoranama poput Concertgebouwa u Nizozemskoj i Barbican Halla u Londonu. Uz brojne televizijske i radijske nastupe u zemlji i inozemstvu, Bjarke Mogensen izdao je 10 nosača zvuka. Godine 2024. imenovan je rezidencijalnim umjetnikom Nacionalne danske klasične radijske postaje P2.

Surađivao je s glazbenicima poput violinista Gidona Kremera i violistice Tatjane Masurenko te je nastupao kao solist s orkestrima: Moskovski virtuozi, Kremerata Baltica, Norveški komorni orkestar, Državni filharmonijski orkestar Košice, Tirolerski simfonijski orkestar, Danish National Simfonijski orkestar, Praški radio orkestar, Kairski simfonijski orkestar i Kopenhagenska filharmonija.

Repertoar Bjarkea Mogensena gotovo je neograničen, od narodne glazbe, tanga i klasičnog repertoara za harmoniku preko njegovih vlastitih aranžmana i transkripcija do potpuno novih djela za harmoniku kao i improvizacija. Dugotrajna suradnja s istaknutim živućim skladateljima rezultirala je s više od 60 novih skladbi – koncerata, komorne glazbe i solo djela posvećenih Bjarkeu Mogensenu. od kojih su brojna djela istaknutih danskih skladatelja kao što su Per Nørgård, Poul Ruders, Bent Sørensen i Anders Koppel.

U 2024. godini izdvajaju se nastupi s Norveškim komornim orkestrom u Queen Elizabeth Hallu u Londonu kao i nastup na Međunarodnom festivalu u Bergenu (Norveška).

18. TRAVNJA 2024.

Četvrtak

Koncertna dvorana MAPU

15:00

Koncert: Stipe Bilić

klavir, Hrvatska



Joseph Haydn:

Sonata u e-molu, Hob. XVI/34

Presto

Adagio

Finale. Molto vivace

Robert Schumann:

Gesänge der Frühe, op. 133

Cesar Franck:

Preludij, koral i fuga

Koncertna dvorana MAPU

16:00

Stipe Bilić

masterclass za studente Odsjeka klavira

Stipe Bilić (1992.) rođen je u Rijeci gdje je i započeo svoje glazbeno obrazovanje u GŠ Ivana Matetića Ronjgova. Magistrirao je klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu kod Rubena Dalibaltayana kao i na Sveučilištu za glazbu i izvedbene umjetnosti u Grazu u razredu Milane Chernyavske. Na istoj instituciji završio je specijalistički master studij vokalne suradnje kod Stacey Bartsch uz težište na povijesnoj izvedbi na fortepianu u klasi Katharine Brand te interpretaciji solo popijevke kod Ulfa Bästleina i Josepha Breinla. Usavršavao se i kod Elisso Virsaladze na Scuola di Musica Fiesole u Italiji.

Sudjelovao je na mnogim glasovirskim smotrama i natjecanjima u zemlji i inozemstvu na kojima je postigao zapažene rezultate. Polazio je majstorske tečajeve kod poznatih glasovirskih pedagoga kao što su Balázs Szokolay, Olga Cinkoburova, Arbo Valdma, Noel Flores, Julia Gubajdullina, Grigory Gruzman, Edoardo Torbianelli i dr. Pored niza nastupa u Hrvatskoj, nastupao je u Italiji, Sloveniji, Austriji, Njemačkoj, Poljskoj, Liechtensteinu, Francuskoj, Belgiji, Švicarskoj, Bosni i Hercegovini, Mađarskoj i Ukrajini te Kini u okviru jednomjesečne turneje WISE ansambla. Redovito koncertira kao član ansambla WISE s violinisticom Andreom Nikolić, s kojom producira i suorganizira CRO-ArT Festival u Beču, čiji je naglasak na promociji hrvatske glazbe.

Dobitnik je Dekanove nagrade Muzičke akademije u Zagrebu. Član je Hrvatskog društva glazbenih umjetnika, kao i Fondacije za povijesne instrumente iz 19. stoljeća “La Nouvelle Athènes” (Paris, Francuska). Pedagoški je djelovao kao asistent na Muzičkoj akademiji u Puli, a od 2021. predavač je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u svojstvu vanjskog suradnika.

Ostvario je dva nosača zvuka: “Chopin und zurück: Claviermusik von Chopin bis Bach auf historischen Hammerflügeln der Kunstuniversität Graz” (2022.), te “Ins Offene: Für Gerd Kühr” u izdanju tvrtke Con legno (2023.). Povremeno djeluje i kao korepetitor, ovisno o projektu, pri Institutu za pjevanje Sveučilišta za glazbu i izvedbene umjetnosti u Grazu. Godine 2024. dodijeljena mu je “Večernjakova domovnica”, kao istaknutom hrvatskom umjetniku s djelatnošću u Austriji.

19. TRAVNJA 2024.

Petak

20. TRAVNJA 2024.

Subota

INK - Gradsko kazalište Pula, Mala scena

20:00

Henry Purcell: Didona i Eneja

petak - pretpremijera opere | subota - premijera opere

Solisti i Akademski mješoviti zbor MAPU

Komorni orkestar

Redatelj: **Hrvoje Korbar**

Dirigent: **Domeniko Briški**



Muzička akademija u Puli



ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE
Gradsko kazalište Pula



GRAD
PULA
CITTÀ
DI PÒLA



Henry Purcell

DIDONA I ENEJA

**Solisti i Akademski mješoviti
zbor Muzičke akademije u Puli**

Komorni orkestar

Redatelj: Hrvoje Korbar

Dirigent: Domeniko Briški

Istarsko narodno kazalište
Gradsko kazalište Pula, Mala scena

Pretpremijera:
19. travnja 2024.
u 20:00 sati

Premijera:
20. travnja 2024.
u 20:00 sati

Slobodan ulaz uz podizanje
ulaznica po cijeni od 1 EUR.

Sveučilište Jurja Dobroge u Puli
Muzička akademija u Puli
Rovinjska 14, 52100 Pula, Hrvatska
t: +385 (0)52 377 503
e: mapu-ured@unipu.hr
web: mapu.unipu.hr





pula+



ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE
Gradsko kazalište Pula

Erasmus+



Muzička akademija u Puli

All-gro maestoso

Sveučilište Jurja Dobrile u Puli • Muzička akademija u Puli
Rovinska 14, 52100 Pula, Hrvatska • t: +385 (0)52 377 503, +385 (0)52 377 502
e: mapu-ured@unipu.hr • web: mapu.unipu.hr
Prijelom: Luka Demarin, asistent • Travanj 2024.