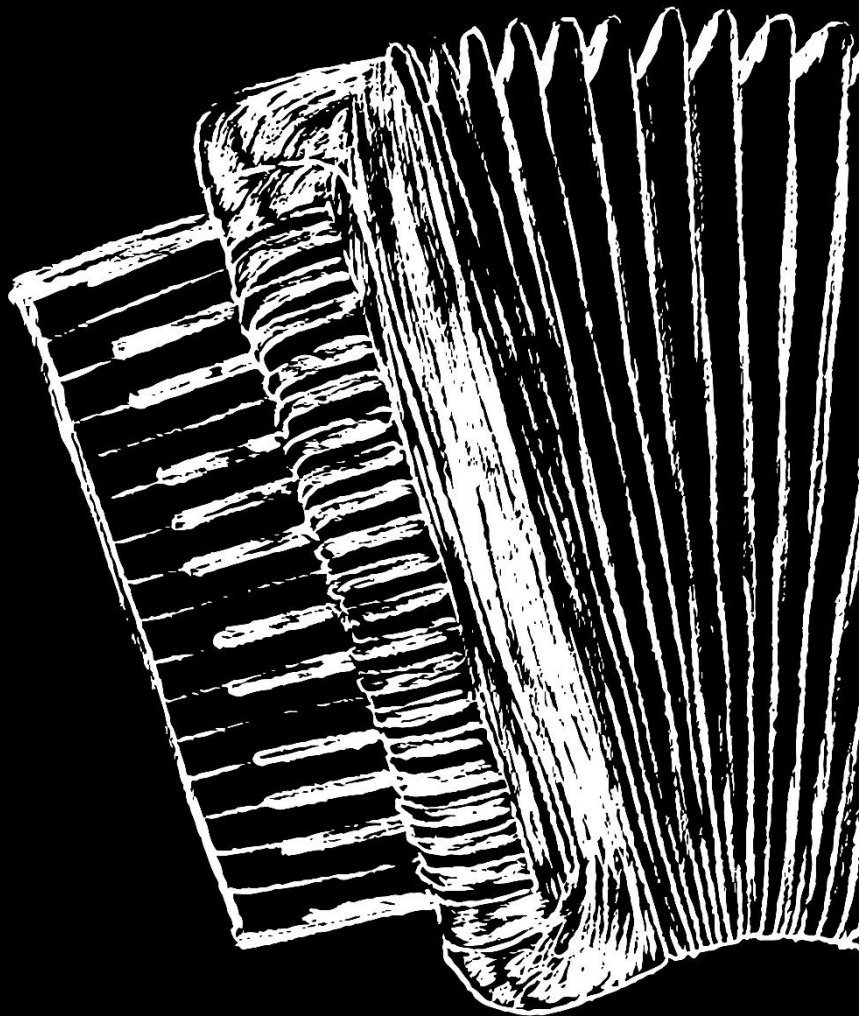


PROET CONTRA



Muzička akademija u Puli

07. - 09. TRAVNJA 2025.



Royal
Academy
of Music



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste



Erasmus+



Agency for Digital Education
Education and Teacher Training Agency



pula+



Poštovani gosti,

Na početku trećeg izdanja tradicionalne manifestacije u organizaciji Odsjeka studija Klasične harmonike pod nazivom PRO ET CONTRA, srdačno Vas pozdravljamo. Cilj ovog projekta je umrežavanje institucija na regionalnom, državnom i međunarodnom nivou te razvijanje različitih kreativnih umjetničkih i edukativnih potencijala.

Posebno nas veseli suradnja sa Agencijom za odgoj i obrazovanje (AZOO), Međuzupanijskim stručnim skupom učitelja i nastavnika harmonike za područje Istarske, Primorsko-goranske i Ličko-senjske županije te Glazbenom školom Ivana Matetića – Ronjgova iz Pule. Zajedničkim snagama produbljujemo veze u pedagoškoj vertikali od osnovnih i srednjih glazbenih škola do visokoškolskih glazbenih ustanova, profilirajući tako umjetničku i edukativnu izvrsnost. Ovom prilikom zahvaljujemo doc. dr. sc. Aniti Gergorić, višoj savjetnici za glazbenu kulturu i glazbenu umjetnost u Agenciji za odgoj i obrazovanje i voditeljici županijskog stručnog vijeća profesorici Ani Šterpin Zagoranski, izvršnoj savjetnici, koje su svojim zalaganjem doprinijele da se ova suradnja ostvari.

Velika nam je čast što imamo priliku ugostiti prof. Owena Murraya s Kraljevske akademije u Londonu (Velika Britanija) koji će održati predavanje na temu „Mentalni trening za glazbenike“ te predstaviti svoj zadnji nosač zvuka, kao i prof. Corrado Rojac s Konzervatorija "Giuseppe Tartini" iz Trsta (Italija), koji će prezentirati „Prvu talijansku harmoniku“. Obojica će nedvojbeno obogatiti ovu manifestaciju predavanjima i majstorskim tečajevima, te proširiti obzore na Okruglom stolu i Stručnom skupu, s toga im se iskreno zahvaljujemo.

U nastavku imati ćemo priliku poslušati cjelovečernji recital mladog perspektivnog glazbenika Leonarda Rojnića, koji je svoje srednjoškolsko glazbeno obrazovanje stekao upravo u Puli u Glazbenoj školi Ivana Matetića – Ronjgova. Trenutno studira Klasičnu harmoniku u Helsinkiju (Finska) na Sibelius Akademiji u klasi prof. dr. Velija Kujale.

I na kraju, s veseljem Vas pozivamo da nam se pridružite u ovom zajedničkom nastojanju ostvarenja sveobuhvatne harmonikaške platforme u kojoj ćemo svi zajedno uspješno rasti i oživotvoriti duh glazbe.

Hvala!

Umjetnički voditelj projekta
prof. art. Franko Božac

PONEDJELJAK, 07. travnja 2025.

STRUČNI SKUP

Međuzupanijskog stručnog vijeća učitelja i nastavnika harmonike Istarske, Primorsko-goranske i Ličko-senjske županije

13:30

Muzička akademija u Puli, Dvorana Slavka Zlatića, Ronjgova 1

PREDAVANJE

Prva talijanska harmonika

prof. Corrado Rojac, Konzervatorij "Giuseppe Tartini" u Trstu, Italija



Corrado Rojac počeo je učiti harmoniku u svom rodnom gradu Trstu, pod mentorstvom Eliane Zajec. Godine 1994. diplomirao je na Konzervatoriju Cherubini u Firenci i tako postao prvi Talijan koji je diplomirao harmoniku na državnom konzervatoriju u Italiji. Također, jedan je od prvih profesora harmonike koji je predavao na talijanskoj državnoj instituciji. Trenutno predaje na Konzervatoriju Tartini u Trstu. Rojac je svirao u renomiranim glazbenim dvoranama kao što su Teatro Regio u Torinu, Academic Institution Concert u Rimu i MITO Festival u Milanu. Nedavni nastupi uključuju i izložbu suvremene talijanske glazbe na Konzervatoriju u Pekingu. Godine 2003. bio je rezidentni harmonikaš „Laboratorija za suvremenu glazbu Azia Corghija“ na Akademiji Chigiana u Sieni.

2010. i 2011. godine bio je uključen u projekt nove suvremene literature za harmoniku, koju je promoviralo Sveučilište Harvard u Bostonu. Godine 2011. snimio je nosač zvuka pod naslovom „Variazioni“ za izdavački kuću „Limen“ iz Milana, koji je nekoliko puta emitiran na nacionalnim radio postajama te je 2012. godine dobio nagradu „Orfej“. Godine 2013. objavio je knjigu pod naslovom; „1839: la fisarmonica di Giuseppe Greggiati“.

Također, bavi se kompozicijom. Nakon što je 2015. godine diplomirao kompoziciju na Konzervatoriju u Milanu, pod mentorstvom prof. Alessandra Solbiatija, Rojac je sudjelovao na raznim majstorskim tečajevima i seminarima skladatelja kao što su Azio Corghi, Brice Pauset, Joshua Fineberg i Luca Francesconi. Njegove su skladbe naručivale ugledne glazbene institucije poput Accademia Filarmonica u Bologni i ansambl Divertimento u Milanu, a izvođene su na značajnim međunarodnim festivalima, kao što su Nuova Consonanza (Rim), Trieste Prima (Trst), Adesso musica (Milano), L'art pour l'Art (Bern) i World Music Days (Ljubljana).

Njegovu glazbu izvodili su razni ansambli, poput Bit20 iz Norveške pod ravnanjem Jonathana Stockhammera i MDI iz Milana pod ravnanjem Roberta Platza. Skladbe su objavljene u izdavačkim kućama kao što su; Bérbén (Ancona), Sconfinate (Milano) i EDSS (Ljubljana).

Muzička akademija u Puli
Dvorana Slavka Zlatića, Ronjgova 1
15:30

PREDAVANJE

Mentalni trening za glazbenike

prof. Owen Murray, Kraljevska akademija u Londonu, Velika Britanija



Owen Murray studirao je u klasi Mogensa Ellegaarda na danskoj Kraljevskoj glazbenoj akademiji. Pionir je i utemeljitelj Odsjeka za Klasičnu harmoniku na Kraljevskoj glazbenoj akademiji u Londonu, gdje predaje od 1986. godine te obnaša dužnost predstojnika. Godine 1993. dobio je najveće priznanje Kraljevske glazbene Akademije i postao Počasni član (Hon RAM). Dosadašnji dobitnici ovog priznanja bili su: Claudio Abbado, Mstislav Rostropovich, Daniel Barenboim i Oliver Messiaen.

Na području Ujedinjenog Kraljevstva u svijetu klasične glazbe, harmonika je postala etablirani instrument koji uvelike duhuje entuzijazmu i naporima Owena Murraya. U želji za boljim statusom instrumenta, uložio je puno truda u promociju i prevazilaženje negativnih stavova spram instrumenta. Ne samo da je inspirirao novu generaciju mladih izvođača, među kojima su Ksenija Sidorova i Martynas Levickis, već je također naručio i značajan broj djela od britanskih skladatelja. Jedna od njegovih posljednjih praizvedbi bio je i koncert „Northern Lights“ skladatelja Jonathana Dovea kojeg je izveo uz pratnju Škotskog komornog orkestra.

U veljači 2024. godine je za izdavačku kuću *Toccata Next* snimio tri harmonikaška koncerta pod ravnanjem Sir Jamesa McMillana i u pratnji Koncertnog orkestra BBC. Na nosaču zvuka zabilježena su djela Jonathana Dovea, Gordona Jacoba i Edwarda McGuirea koja će emitirati BBC Radio 3.

Muzička akademija u Puli, Koncertna dvorana MAPU
Dom hrvatskih branitelja, Leharova 1
19:00

KONCERT „Cadencias“

Leonardo Rojnić, harmonika

Program:

Isaac Albéniz Asturias

Matthew Whittall Being the pine tree

J. S. Bach Sarabanda, iz engleske suite u d-molu, BWV 811

Jesus Torres Cadencias

Nick Martin Mother of Sorrows

Astor Piazzolla Libertango



Leonardo Rojnić iz Barbana, rođen je 2003. godine u Puli. Istaknuti je mladi harmonikaš čiji je talent prepoznat na nacionalnoj i međunarodnoj razini. Glazbeno obrazovanje započeo je u Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova u Puli, gdje se, prema mišljenju profesora, istaknuo kao jedan od najuspješnijih učenika u povijesti škole.

Već sa sedamnaest godina ostvario je značajne uspjehe, osvojivši prvo mjesto na Europskom i Svjetskom prvenstvu u dijatonskoj harmonici. Nedugo zatim, s klasičnom harmonikom, pobijedio je na nekoliko istaknutih natjecanja u Hrvatskoj a ubrzo se plasirao u finale Eurovizije mladih glazbenika, gdje je nastupio sa Simfonijskim orkestrom HRT-a. Godine 2020. nagrađen je i zlatnom medaljom na Manhattan International Music Competition u kategoriji Young Artists.

Trenutno studira klasičnu harmoniku na Sibelius Akademiji u Helsinkiju u klasi dr. Velija Kujale, gdje nastavlja razvijati svoju umjetničku karijeru. Nastupao je na brojnim nacionalnim i međunarodnim natjecanjima i koncertima, uključujući solistički nastup sa Simfonijskim orkestrom Finskog radija u dvorani Musiikkitalo u Helsinkiju.

Surađivao je s vrhunskim glazbenicima i orkestrima te je aktivno uključen u solo i komorne projekte, istražujući nove mogućnosti harmonike kroz transkripcije i suvremene skladbe. Uz to, eksperimentira s elektroakustičnom harmonikom, spajajući klasičnu izvedbu s modernom tehnologijom kako bi proširio zvučne i izražajne granice instrumenta.

UTORAK, 08. travnja 2025.

STRUČNI SKUP

Međužupanijskog stručnog vijeća učitelja i nastavnika harmonike Istarske, Primorsko-goranske i Ličko-senjske županije

Muzička akademija u Puli
Dvorana Slavka Zlatića, Ronjgova 1
09:00

PREDAVANJE

Perspektive razvoja i unaprjeđenja izvannastavnih glazbenih aktivnosti

doc. dr. sc. Anita Gergorić, viša savjetnica za glazbenu kulturu i glazbenu umjetnost
Agencija za odgoj i obrazovanje



doc. dr. sc. Anita Gergorić (rođ. Terlević) rođena je u Rijeci 22. ožujka 1974. godine. Osnovnu i srednju glazbenu školu Ivana Matetića Ronjgova završava u Rijeci, usmjerena suradnik u nastavi glazbe i instrumentalist klavirist. Upisuje studij Glazbene kulture na Pedagoškom fakultetu u Puli, Sveučilišta u Rijeci, diplomira 1998. godine i stječe zvanje profesora glazbene kulture. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu, 2019. završava poslijediplomski sveučilišni doktorski studij Humanističke znanosti i brani doktorski rad pod naslovom *Razvojne perspektive izvannastavnih glazbenih aktivnosti učenika*

osnovnih škola u Republici Hrvatskoj/Development perspectives of extra-curricular music activities of primary school students in the Republic of Croatia.

Glazbeno-pedagoško radno iskustvo stječe u školama: 2000. – 2001. učiteljica solfeggia i klavira u Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci, 2000. – 2001. učiteljica glazbene kulture u OŠ Škurinje u Rijeci, 2001. – 2006. učiteljica glazbene kulture u OŠ Vežica u Rijeci. U Razdoblju od 2014./2016. vanjska je suradnica u suradničkom naslovnom zvanju asistenta na Učiteljskom fakultetu u Rijeci za Metodiku glazbene kulture. Od listopada 2024. godine vanjska je suradnica u naslovnom zvanju docenta za Metodiku glazbene kulture, na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti u Puli.

Na radnom mjestu i poslovima više savjetnice za glazbenu kulturu i glazbenu umjetnost u Agenciji za odgoj i obrazovanje zaposlena je od 2006. godine do danas. Široki spektar složenosti poslova više savjetnice za glazbenu kulturu i glazbenu umjetnost, uključuje praćenje i unaprjeđenje obrazovnog sustava u području glazbeno-pedagoške prakse u osnovnim školama i gimnazijama. Organizira i provodi stručno usavršavanje za različite ciljane skupine kao što su pripravnici, voditelji županijskih stručnih vijeća, učitelji i nastavnici u zvanju mentora, savjetnika i izvrsnog savjetnika.

Članica je Državnog povjerenstva za provedbu Natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa. Članica je Državnog povjerenstva za provedbu natjecanja Glazbene svečanosti hrvatske mladeži u razdoblju od 2006. do 2011. U razdoblju od 2011. do 2019. imenovana je tajnicom Državnog povjerenstva za provedbu natjecanja Glazbene svečanosti hrvatske mladeži a od 2019. do danas Predsjednica je Državnog povjerenstva za provedbu natjecanja Glazbene svečanosti hrvatske mladeži. Članica je Državnog povjerenstva za provedbu natjecanja „Večer dječjih klapa“ i Natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa. (AZOO, 2024./2025.). Predsjednica je ispitnog povjerenstva za polaganje stručnog ispita iz glazbene kulture i glazbene umjetnosti u osnovnim i srednjim školama.

Članica je brojnih povjerenstva; za izradu općeobrazovnog dijela strukovnog kurikuluma u umjetničkom području (ASOO/AZOO, 2012), za procjenu pomoćnih nastavnih sredstava za predmete Glazbena kultura i Glazbena umjetnost, (AZOO, 2011-2020), za izradu međupredmetnih sadržaja građanskog odgoja i obrazovanja integriranih u postojeće predmete u osnovnoj i srednjoj školi (AZOO, 2014), za izbor članova Stručnih radnih skupina za izradu pojedinih predmetnih kurikuluma, područja kurikuluma i međupredmetnih tema (MZO, 2015). Članica je Radne skupine za izradu prijedloga kurikuluma nastavnog predmeta Glazbena kultura i Glazbena umjetnost (MZO, 2018). Članica je Povjerenstva za odabir inovativnih „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“ (MZO, 2019).

S ciljem unaprjeđivanja kvalitete glazbene nastave u osnovnim i srednjim školama radi na osmišljavanju i organizaciji stručnog usavršavanja za učitelje glazbene kulture, nastavnike glazbene umjetnosti te učitelje i nastavnike glazbenih i plesnih škola, na državnoj i međunarodnoj razini, ostvarujući pritom suradnju s istaknutim stručnjacima, znanstvenicima i umjetnicima u području glazbene pedagogije i glazbene umjetnosti. Uspješnu suradnju u kreiranju i provedbi stručnog usavršavanja za učitelje i nastavnike ostvaruje sa Sveučilištima u Rijeci, Splitu, Puli, Zagrebu i Osijeku.

U okviru umjetničke djelatnosti autorica je zbirke dječjih pjesama i nosača zvuka „Vežički tići“. Na festivalu Melodije Kvarnera kantautorski nastupa 2003. godine s pjesmom „Za ljubav ku si dala“ koju je posvetila svojoj noni Milki i 2004. godine s pjesmom „Zlatna stena“. U razdoblju 2001./2005. članica je ženske klape „Luka“ u Rijeci, pjeva dionicu II. soprana te sudjeluje kao izvođač na nosaču zvuka pod nazivom Antologija pet zlatnih štitova na kojoj se nalaze pobjedničke pjesme Festivala dalmatinskih klapa u Omišu, u izdavaštvu Dallas recordsa.

Muzička akademija u Puli
Dvorana Slavka Zlatića, Ronjgova 1
10:00

OKRUGLI STOL

Klasična harmonika - perspektive pedagoškog, stručnog i umjetničkog razvoja

Sudjeluju:

prof. Owen Murray, Kraljevska akademija u Londonu, Velika Britanija

prof. Corrado Rojac, Konzervatorij "Giuseppe Tartini" u Trstu, Italija

prof. art. Laura Čuperjani, dekanica Muzičke akademije u Puli

prof. art. Franko Božac, prodekan za nastavu i međuinstitucijsku suradnju,
predstojnik odsjeka za Klasičnu harmoniku

Ana Šterpin Zagoranski, prof., izvrsna savjetnica, voditeljici županijskog stručnog vijeća

Leonardo Rojnić, student Sibelius Akademije, Helsinki, Finska

Moderator: **izv. prof. art. Borut Zagoranski**

Muzička akademija u Puli
Ivana Matetića Ronjgova 1, Pula, 11:00 – 14:00 i 15:00 – 18:00

MAJSTORSKI TEČAJ KLASIČNE HARMONIKE

prof. Owen Murray, Kraljevska akademija u Londonu, Velika Britanija (učionica br. 7)

prof. Corrado Rojac, Konzervatorij "Giuseppe Tartini" u Trstu, Italija (učionica br. 8)

Muzička akademija u Puli, Koncertna dvorana MAPU
Dom hrvatskih branitelja, Leharova 1
19:00

KONCERT „Viribus Unitis“

Zajednički koncert studenata studija Klasične harmonike i učenika Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Pula

Program:

Đ. Dekleva - Radaković: Terra M

Tea Gumbarević

D. Bobić: Suita br. 4 (Liturgijska)
*Velicanje Gospodina Boga našega
Gecemanski vrt*

Borna Pulić

J. S. Bach: Preludij i fuga u es-molu, WTK I, BWV 853

Vedran Boršić

V. Zolotarjov: Sonata br.2,
III. Vivacissimo con spirito

Toni Cetina

T. Lundquist: Metamorfoze

Vanesa Brajuha

F. Angelis: Romansa br.2

Leona Janko

V. Zolotarjov: Sonata br. 3
III. Largo. Funebre
IV. Allegro vivace con anima

Tadej Kopinč

F. Angelis: Romansa

Marta Beljan

J. Tiensuu: Zolo

Sven Tomašek

M. Lohse: Passing I

Vita Blažević

V. Semjonov: Capriccio br. 1

Jure Brajuha

*Mentori: Ana Šterpin Zagoranski, prof., izvrsna savjetnica, Paolo Peruško, prof. savjetnik,
izv. prof. art. Dražen Košmerl, doc. art. Ivan Šverko i prof. art. Franko Božac*

SRIJEDA, 09. travnja 2025.

Muzička akademija u Puli, Dvorana Slavka Zlatića, Ronigova 1
09:00

'NORTHERN LIGHTS' In memory of Sir Peter Maxwell Davies

Prezentacija novog albuma

prof. Owen Murray, Kraljevska akademija u Londonu, Velika Britanija

Skladatelji: Gordon Jacob, Jonathan Dove i Edward McGuire

solist: Owen Murray,

dirigent: Sir James MacMillan,

Orkestar: BBC Concert Orchestra

Koncept i umjetničko vodstvo:

prof. art. Franko Božac

Umjetnički odbor:

prof. art. Franko Božac

prof. art. Laura Čuperjani

izv. prof. art. Borut Zagoranski

Ana Šterpin Zagoranski, prof., izvršna savjetnica

Organizacija i koordinacija:

prof. art. Franko Božac

prof. art. Laura Čuperjani

izv. prof. art. Borut Zagoranski

izv. prof. art. Dražen Košmerl

doc. art. Ivan Šverko

doc. dr. sc. Anita Gergorić

Ana Šterpin Zagoranski, prof., izvršna savjetnica

dr. sc. Ivona Peternel

Dizajn i oblikovanje:

Paula Čavlek

Zahvaljujemo: Turističkoj zajednici grada Pule, Uredu za partnerstvo i projekte Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, Agenciji za odgoj i obrazovanje (AZOO), Konzervatoriju „Giuseppe Tartini“ iz Trsta, Kraljevskoj Akademiji iz Londona i Glazbenoj školi Ivana Matetića – Ronigova iz Pule

SVEUČILIŠTE JURJA DOBRILE U PULI
Zagrebačka 30, 52100 Pula
web: <https://www.unipu.hr/>

MUZIČKA AKADEMIJA U PULI
Rovinjska 14, 52100 Pula
web: <https://mapu.unipu.hr/>



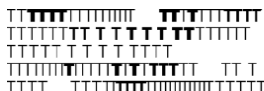
Muzička akademija u Puli



Erasmus+



Royal
Academy
of Music



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini

Trieste



Agencija za odgoj i obrazovanje
Education and Teacher Training Agency



pula+